

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УСТЬ-ДОНЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ УДСОШ №1
В.И. Ганюта В.И. Ганюта
Приказ от «30» августа 2024 г. № 170



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1 -4 классов

2024-2025уч год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не

менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка

произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П.

Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на

заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Азбука- первая учебная книга .	1			02.09	
2	«Здравствуй, школа! Устная и письменная речь.	1			03.09	
3	Предложение и слово.	1			04.09	
4	Слово и слог.	1			05.09	
5	Слог. Ударение.	1			09.09	
6	Звуки в окружающем мире и речи.	1			10.09	
7	Гласные и согласные звуки.	1			11.09	
8	Как образуется слог.	1			12.09	
9	Повторение-материал учения. Деление слов на слоги.	1			16.09	
10	Гласные и согласные звуки	1			17.09	
11	Звуки и буквы.	1			18.09	
12	Звук а. Буква Аа.	1			19.09	
13	Звук о. Буква Оо.	1			23.09	
14	Звук и. Буква Ии.	1			24.09	
15	Звук ы. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.	1			25.09	

16	Звук у. Буква Уу	1			26.09	
17	Гласные звуки и буквы	1			30.09	
18	Согласные звуки [н], [н']. Буква Н н	1			01.10	
19	Согласные звуки [с], [с']. Буква С с	1			02.10	
20	Согласные звуки [к], [к']. Буква Кк.	1			03.10	
21	А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т']. Буква Тт.	1			07.10	
22	Согласные звуки [т], [т']. Буква Тт.	1			08.10	
23	К.И.Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л']. Буква Л л.	1			09.10	
24	Чтение слов с буквой Л л.	1			10.10	
25	Согласные звуки [р], [р']. Буква Рр.	1			14.10	
26	Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв.	1			15.10	
27	Русская народная сказка. Звуки [й'э]. [э]. Буква Ее.	1			16.10	
28	Чтение слов с буквой Е.	1			17.10	
29	Согласные звуки [п], [п']. Буква Пп.	1			21.10	
30	Чтение слов с буквой Пп	1			22.10	
31	Москва- столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буква М м	1			23.10	
32	Чтение слов с буквой М м	1			24.10	
33	Согласные звуки [з], [з']. Буква Зз.	1			06.11	
34	Закрепление умения чтения предложений с буквой Зз	1			07.11	
35	Согласные звуки [б], [б']. Буква Бб	1			11.11	
36	Сопоставление букв б-п. . Закрепление умения чтения предложений с буквой Бб.	1			12.11	
37	Согласные звуки [д], [д']. Буква Дд.	1			13.11	
38	Сопоставление букв д-т. . Закрепление	1			14.11	

	умения чтения предложений с буквой Дд.					
39	Россия-родина моя. Звуки [й'а]. ['а]. Буква Я я.	1			18.11	
40	Чтение текстов с буквой Я я.	1			19.11	
41	Чтение текстов с Е и Я.	1			20.21	
42	Согласные звуки [г], [г']. Буква Г г.	1			21.11	
43	Смысловая связь в предложении.	1			25.11	
44	Согласный звук [ч']. Буква Ч ч. Правописание сочетаний ча-чу.	1			26.11	
45	Чтение текстов с буквой Ч ч я.	1			27.11	
46	Буква ь знак как показатель мягкости согласных звуков.	1			28.11	
47	Разделительный ь знак.	1			02.12	
48	Согласный звук [ш]. Буква Ш ш.	1			03.12	
49	Чтение текстов с буквой Шш.	1			04.12	
50	Согласный звук [ж]. Буква Ж ж.	1			05.12	
51	Правописание сочетаний жи-ши.	1			09.12	
52	Чтение текстов с буквой Ж, ж.	1			10.12	
53	Звуки [й'о]. ['о]. Буква Ёё.	1			11.12	
54	Чтение текстов с буквой Ёё.	1			13.12	
55	Согласный звук [й']. Буква й.	1			16.12	
56	Чтение текстов с буквой й.	1			17.12	
57	Согласные звуки [х], [х']. Буква Х х.	1			18.12	
58	Чтение текстов с буквой Х х.	1			19.12	
59	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [йу]. ['у]. Буква Юю.	1			23.12	
60	Чтение текстов с буквой Ю ю.	1			24.12	
61	Твёрдые и мягкие согласные.	1			25.12	

62	Согласный звук [ц]. Буква Ц ц.	1			26.12	
63	Чтение текстов с буквой Ц ц.	1			28.12	
64	.Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Ээ.	1			09.01	
65	. Чтение текстов с буквой Ээ.	1			13.01	
66	Звук [щ']. Буква Щщ. Правописание сочетаний ча-ща,чу-щу.	1			14.01.	
67	. Чтение текстов с буквой Щщ.	1			15.01	
68	Согласные звуки [ф], [ф']. Буква Ф ф.	1			16.01	
69	. Чтение текстов с буквой Ф ф.	1			20.01	
70	Буквы ь, ь.	1			21.01	
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			22.01	
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			23.01	
73	С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Берестов «Читалочка»	1			27.01	
74	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р»	1			28.01	
75	. К.Ушинский «Наше Отечество»	1			29.01	
76	В. Крупин « Первоучители словенские»	1			30.01	
77	В. Крупин «Первый букварь»	1			03.02	
78	А.С.Пушкин – слава и гордость нашей Родины	1			04.02	
79	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1			05.02	
80	К.Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	1			06.02	
81	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	1			17.02	
82	В.В.Бианки «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил»	1			18.02	

83	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			19.02	
84	М.М.Пришвин «Глоток молока»	1			20.02	
85	А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			24.02	
86	С.В.Михалков «Котята» Б.В.Заходер «Два и три». В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1			25.02	
87	Проект «Самая необычная буква»	1			26.02	
88	Праздник «Прощание с Азбукой»	1			27.02	
89	В мире книг. Вводный урок.	1			03.03	
90	Разноцветные страницы	1			04.03	
91	И.Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»	1			05.03.	
92	Г.В.Сапгир «Про медведя»	1			06.03	
93	И.Гамазкова «Кто как кричит», « Живая азбука»	1			10.03	
94	С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1			11.03	
95	Из старинных книг	1			12.03	
96	С. Чёрный «Живая азбука».	1			13.03	
97	Проверим себя.	1			17.03	
98	В мире книг.	1			18.03	
99	Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1			19.03	
100	Е. Чарушин «Теремок»	1			20.03	
101	Русская народная сказка «Петух и собака»	1			02.04	
102	Загадки. Небылицы. Считалки. Потешки.	1			03.04	
103	Английские народные песенки и небылицы.	1			07.04	

104	С.Маршак «Дом, который построил Джек»	1			08.04	
105	Сказки А.С.Пушкина	1			09.04	
106	К.Д.Ушинский. «Гусь и журавль» Л.Н. Толстой « Белка и волк»	1			10.04	
107	Проверь себя. «Устное народное творчество».	1			14.04	
108	А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев «Травка зеленеет». Т.М. Белозёров «Подснежники»	1			15.04	
109	С.Я.Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей», «Весна»,	1			16.04	
110	Е.Ф.Трутнева «Голубые, синие...» М.В Тахистова «Проталинки».	1			17.04	
111	В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».	1			21.04	
112	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1			22.04	
113	Г.М. Кружков «Рры!», К.И. Чуковский «Федотка».	1			23.04	
114	К.И. Чуковский «Телефон».	1			24.04	
115	Н.М.Артюхова «Саша-дразнилка». Рассказы К.Д. Ушинского	1			28.04	
116	М.С. Пляцковский «Помощник»	1			29.04	
117	Ю.И.Ермолаев «Лучший друг»	1			30.04	
118	Е.А.Благинина «Подарок», В.Н.Орлов «Кто кого?». С.В. Михалков «Бараны»	1			05.05	
119	Р.С.Сеф «Совет», В.Н. Орлов « Дружба», И.М. Пивоварова «Вежливый ослик».	1			06.05	
120	С.Я. Маршак «Хороший день». Ю.С.	1			07.05	

	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль»					
121	Д.И. Тихомиров «Находка», Энтин «Песня о маме»	1			.12.05	
122	С.В. Михалков «Трезор», И.П.Токмакова «Купите собаку»	1			13.05	
123	В.А.Осеева «Плохо». В.Д. Берестов «Лягушата»	1			14.05	
124	Фронтвые собаки. Собаки-связисты. Собаки –санитары.	1			15.05	
125	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В.Сапгир «Кошка»	1			19.05	
126	Годовая контрольная работа.	1	1		20.05	
127	С.Т. Аксаков «Гнездо»	1			21.05	
128	Как хорошо уметь читать	1			22.05	
129	Проверим себя. Обзор книг для летнего чтения.	1			26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129	1	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Книги. История книг. Виды книг. Библиотека.	1			02.09.	
2	Произведения малых жанров фольклора.	1			03.09..	
3	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1			04.09.	

4	Характеристика особенностей народных песен.	1			05.09.	
5	Шуточные фольклорные произведения: потешки и прибаутки.	1			09.09.	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок и небылиц.	1			10.09.	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1			11.09.	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1			12.09.	
9	Произведения устного народного творчества.	1			16.09.	
10	Особенности сказок о животных. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			17.09.	
11	Особенности сказок разных видов. Сказка «У страха глаза велики», "Лиса и тетерев".	1			18.09.	
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			19.09.	
13	Русская народная сказка "Лиса и журавль".	1			23.09.	
14	Русская народная сказка «Снегурочка».	1			24.09.	
15	Характеристика героев русской народной сказки "Гуси-лебеди".	1			25.09.	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1			26.09.	
17	Проверочная работа по разделу «Фольклор».	1	1		30.09.	
18	Произведения писателей о родной природе.	1			01.10.	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	1			02.10.	
20	Слушание стихотворений об осени.	1			03.10.	
21	Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта	1			07.10.	

	"Осень".					
22	А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали...".	1			08.10.	
23	М.М.Пришвина «Осеннее утро».	1			09.10.	
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкий «Четыре художника».	1			10.10.	
25	А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1			14.10.	
26	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски осенней природы».	1	1		15.10.	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1			16.10.	
28	С.В. Михалкова «Быль для детей».	1			17.10.	
29	Ф.П. Савинов «Родина».	1			21.10.	
30	И.С. Никитина «Русь».	1			22.10.	
31	С.Т.Романовский «Русь».	1			23.10.	
32	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона».	1			24.10.	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина".	1			06.11.	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1			07.11.	
35	В.А. Жуковский "Летний вечер".	1			11.11.	
36	В.А.Жуковский «Жаворонок», «Приход весны».	1			12.11.	
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			13.11.	
38	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1			14.11.	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными	1			18.11.	

	(народными) сказками.					
40	Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.	1			19.11.	
41	Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками.	1			20.11.	
42	Особенности басни как жанра литературы.	1			21.11.	
43	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», "Стрекоза и Муравей".	1			25.11.	
44	Л.Н. Толстой "Котёнок".	1			26.11.	
45	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья".	1			27.11.	
46	Л. Н. Толстой "Филиппок".	1			28.11.	
47	Детские книги о братьях наших меньших: составление аннотации.	1			02.12.	
48	И. М. Пивоварова "Жила-была собака.	1			03.12.	
49	В.Д. Берестов «Кошкин щенок».	1			04.12.	
50	М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1			05.12.	
51	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1			09.12.	
52	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1			10.12.	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.	1			11.12.	
54	Образ животных в русской народной песне «Коровушка».	1			12.12.	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.	1			16.12.	
56	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1			17.12.	
57	Фольклорные произведения народов России.	1			18.12.	

58	В. В. Бианки "Музыкант".	1			19.12.	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			23.12.	
60	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1	1		24.12.	
61	. Слушание стихотворений о зиме.	1			25.12.	
62	И. А. Бунин "Первый снег".	1			26.12.	
63	Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			28.12.	
64	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», С.А.Есенин «Поёт зима – аукает».	1			09.01.	
65	Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.				13.01.	
66	Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.	1			14.01.	
67	И.З.Суриков «Детство».	1			15.01.	
68	И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1			16.01.	
69	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.	1			20.01.	
70	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы».	1			21.01.	
71	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.	1			22.01.	
72	Русская народная сказка "Два мороза".	1			23.01.	
73	С. В. Михалков "Новогодняя быль".	1			27.01.	
74	В.И.Даль «Девочка Снегурочка».	1			28.01.	
75	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и литературной сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1			29.01.	

76	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			30.01.	
77	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски зимней природы».	1	1		03.02.	
78	К.И. Чуковский "Путаница", "Радость".	1			04.02.	
79	Чтение по ролям сказки К.И. Чуковского "Федорино горе".	1			05.02.	
80	С.В. Михалков "Мой щенок", "Сила воли".	1			06.02.	
81	А.Л. Барто "Верёвочка".	1			10.02.	
82	Н. Носова "Затейники".	1			11.02.	
83	Н. Н. Носов "Живая шляпа".	1			12.02.	
84	В. А. Осеева "Синие листья".	1			13.02.	
85	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».	1			17.02.	
86	Тема дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			18.02.	
87	А.Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1			19.02.	
88	В. А. Осеева "Волшебное слово".	1			20.02.	
89	В.А. Осеева "Хорошее".	1			24.02.	
90	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка".	1			25.02.	
91	Е.А. Пермяк «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1			26.02.	
92	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1			27.02.	
93	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему".	1			03.03.	
94	Проверочная работа по разделу «О детях и дружбе».	1	1		04.03.	

95	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1			05.03.	
96	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).	1			06.03.	
97	А.П. Чехов «Весной» (отрывок).	1			10.03.	
98	Г.А. Скребницкий «Четыре художника».	1			11.03.	
99	Г.А. Скребницкий «Четыре художника». Средства выразительности.	1			12.03.	
100	Слушание стихотворений о весне и лете.	1			13.03.	
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»:	1			17.03.	
102	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.	1			18.03.	
103	Ф. И. Тютчев "Весенние воды".	1			19.03.	
104	А.Н. Плещеев "Весна", С.Д. Дрожжин "Весеннее царство".	1			20.03.	
105	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	1			02.04.	
106	О.И. Высотский «Одуванчик», М.М. Пришвин «Золотой луг».	1			03.04.	
107	А. Блок "На лугу".	1			07.04.	
108	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1			08.04.	
109	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски весенней природы».	1	1		09.04.	
110	Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			10.04.	
111	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.	1			14.04.	
112	Колыбельные песни. А.А. Плещеев «Песня	1			15.04.	

	матери».					
113	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			16.04.	
114	Международный женский день – тема художественных произведений.	1			17.04.	
115	А. Н. Плещеев "В бурю".	1			21.04.	
116	С.А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев "Белая берёза".	1			22.04.	
117	Проверочная работа по разделу «О наших близких, о семье».	1	1		23.04.	
118	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье».	1			24.04.	
119	А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун".	1			28.04.	
120	Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой".	1			29.04.	
121	Герои литературной сказки. Э. Н. Успенского "Чебурашка".	1			30.04.	
122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			05.05.	
123	Годовая контрольная работа.	1	1		06.05.	
124	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках.	1			07.05.	
125	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1			12.05.	
126	Братья Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1			13.05.	
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники».	1			14.05.	
128	Фантазёры и мечтатели – герои произведений.	1			15.05.	
129	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			19.05.	
130	Характеристика героев сказки Ш.Перро	1			20.05.	

	«Кот в сапогах».				
131	Х.-К. Андерсен "Огниво".	1			21.05.
132	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1			22.05.
133	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1			26.05.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	В мире книг. Устное народное творчество.	1		02.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Русские народные песни.	1		03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Пословицы и поговорки. Скороговорки.	1		04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Словари В.И. Даля	1		05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	1		09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	1		10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Былина «Первый бой Ильи Муромца».	1		11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Былина «Первый бой Ильи Муромца».	1		12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		17.09	
11	Волшебная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Волшебные помощники в сказке «Иван-царевич и серый волк».	1		19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Народный быт и культура в сказке «Сивка-бурка».	1		23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России.	1		25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Малые жанры фольклора: потешки, небылицы, загадки.	1		26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Русская народная сказка «Лиса и КотофейИваныч».	1		30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	1	01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Комплексная метапредметная работа.	1	1	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	В мире книг. Поэтическая тетрадь.	1		03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Ф.И. Тютчев «Листья».	1		07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Есть в осени первоначальной...»	1		08.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	И.А.Бунин «Листопад».	1		09.10	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	И. З. Суриков «Детство», «Зима».	1		14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Н.А. Некрасов «Железная дорога».	1		15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		16.10	
28	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1		17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...».	1		21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора.	1		06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Превращения и чудеса в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1		07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой».	1		14.11	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Составление рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина».	1		18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Проверочная работа по разделу «Творчество А.С. Пушкина».	1	1	19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1		20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1		21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	И. А. Крылов «Крестьянин и работник».	1		25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1		26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	И. А. Крылов «Волк и ягнёнок»	1		27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1		28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1		02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Л. Н. Толстой «Акула».	1		03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Л.Н. Толстой «Лебеди».	1		09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Л.Н. Толстой «Зайцы».	1		10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Сравнение текстов Л.Н. Толстого «Лебеди»	1		11.12	Библиотека ЦОК

	и «Зайцы».				https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc
54	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Проверочная работа по разделу «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	«Литературные сказки» составление аннотации	1		17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Д. Н. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	В.Д. Одоевский «Мороз Иванович».	1		19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	В.Д. Одоевский «Мороз Иванович».	1		23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Идея сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1		25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1		26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Составление рассказа «Моя любимая книга».	1		28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Были-небылицы. В мире книг.	1		09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Сказка М. Горького «Случай с Евсейкой».	1		13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	А.Куприн «Слон».	1		15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Поэтическая тетрадь. С.Чёрный «Воробей»,	1		16.01	Библиотека ЦОК

	«Что ты тискаешь утёнка...»				https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	С. Чёрный «Слон».	1		20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1		21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe
71	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1		22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	К.Д. Ушинский «Наше отечество».	1		27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Л. Пантелеев «На ялике».	1		28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич».	1		29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич».	1		30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших.	1		03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Поучительный смысл сказок о животных.	1		05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	В. Белов «Малька провинилась».	1		06.02	
81	В. Белов «Ещё про Мальку».	1		10.02	
82	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		11.02	
83	В. Астафьев «Капалуха».	1		12.02	
84	Б.Житков «Про обезьянку».	1		13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		17.02	
86	Главная мысль рассказа Д.Н. Мамина-	1		18.02	Библиотека ЦОК

	Сибиряка «Приёмыш».				https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	К. Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1		19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1		20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1		24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1		25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	М.М.Пришвин «Двойной след».	1		26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Составление рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших».	1		27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Проверочная работа по разделу «Взаимоотношения человека и животных».	1	1	03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Поэтическая тетрадь. С. Я. Маршак «Гроза днём».	1		04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	С. Я. Маршак «Голос в лесу»	1		05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	А.Л.Барто «Разлука».	1		06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	А.Л.Барто «В театре».	1		10.03	
98	С.В.Михалков «Если».	1		11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	И.А.Бунин «Первый снег».	1		12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1		13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Проверочная работа по разделу «Картины природы в произведениях...»	1	1	17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

102	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Н.Н.Носов «Федина задача».	1		07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Н.Н.Носов «Телефон».	1		10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).	1		14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).	1		15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».	1		16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».	1		17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	1		21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Составление рассказа «Мой любимый детский писатель».	1		22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Работа с книгами о детях: написание отзыва.	1		23.04	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях».	1	1	24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Комплексная метапредметная работа.	1	1	28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Писатели-переводчики зарубежной литературы С. Я. Маршак, К. И. Чуковский.	1		29.04	
121	Братья Гримм « Умная дочь крестьянская»	1		30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Сказка Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1		05.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Сказка Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1		06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Сказка Х.-К. Андерсена «Снеговик».	1		07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Джек Лондон «Бурый волк».	1		12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Джек Лондон «Бурый волк».	1		13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1		14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Ц.Топелиус «Зимняя сказка».	1		15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1	1	19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Итоговая проверочная работа.	1	1	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Повторение изученного.	1		22.05	
133	Летнее чтение. Выбор книг на основе	1		26.05	

	рекомендательного списка.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	10	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	4А	4Б 4В	
1	А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой»	1			2.09	2.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Дрожжина «Родине»	1			3.09	3.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов.	1			4.09	4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России.	1			6.09	5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С. Романовского «Ледовое побоище»	1			9.09	9.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни	1			10.09	10.09	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f55de	
7	М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			11.09	11.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			13.09	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			16.09	16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества»	1			17.09	17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Патриотическое звучание произведений о Родине	1			18.09	18.09	
12	Проверочная работа «О Родине, героические страницы истории»	1	1		20.09	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»	1			23.09	23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора	1			24.09	24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора	1			25.09	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры	1			27.09	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев сказки «Семь Семионов»	1			30.09	30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Русская народная сказка «Семь Семионов»	1			1.10	1.10	
19	Отражение нравственных ценностей в сказках народов России и мира	1			2.10	2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осетинская народная сказка «Что дороже?»	1			4.10	3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Немецкая народная сказка «Три бабочки»	1			7.10	7.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

22	Сравнение фольклорных произведений разных народов	1			8.10	8.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей	1			9.10	9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былине	1			11.10	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в творчестве В. Васнецова	1			14.10	14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Проверочная работа «Фольклор – народная мудрость»	1	1		15.10	15.10	
27	Собиратели фольклора (А. Афанасьев, В. Даль)	1			16.10	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра.	1			18.10	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			21.10	21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Комплексная метапредметная работа	1	1		22.10	22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова.	1			23.10	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	И.А. Крылов: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			25.10	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			6.11	6.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика героев в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			8.11	7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.11	11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С.	1			12.11	12.11	Библиотека ЦОК

	Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2	
37	Из воспоминаний В.И.Даля	1			13.11	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1chttps://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	А. Пушкин « Унылая пора»	1			15.11	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1			18.11	18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в А. Пушкина «И.И.Пущину»	1			19.11	19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств в А. Пушкина «Няне»	1			20.11	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А. Пушкина»	1			22.11	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Проверочная работа «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		25.11	25.11	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			26.11	26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»	1			27.11	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М. Лермонтова «Парус»	1			29.11	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Стихотворением М. Лермонтова «Утёс»	1			2.12	2.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями произведений М. Лермонтова	1			3.12	3.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение	1			4.12	4.12	
50	Речевые особенности сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			6.12	5.12	

51	Характеристика героя сказки П. Ершова «Конёк-Горбунук»	1			9.12	9.12	
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1			10.12	10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П. Бажова.	1			11.12	11.12	
54	Народные образы героев П. Бажова «Серебряное копытце»	1			13.12	12.12	
55	П. Бажов «Серебряное копытце»	1			16.12	16.12	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П. Бажова	1			17.12	17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	В. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			18.12	18.12	
58	Проверочная работа «Литературная сказка»	1	1		20.12	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	В. Жуковский «Загадка» и Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1			23.12	23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	А. Фета «Весенний дождь»	1			24.12	24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..	1			25.12	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, в произведении Н. Некрасова «Саша»	1			27.12	26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы	1			28.12	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины	1			10.01	9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			13.01	13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого «Стрекоза и Муравьи»	1			14.01	14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого «Черепаша»	1			15.01	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Особенности художественного текста-описания Л.Н.Толстой «Русак»	1			17.01	16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			20.01	20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, в создании повести «Детство»	1			21.01	21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Проверочная работа «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		22.01	22.01	
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»	1			24.01	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Н. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1			27.01	27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя Н. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1			28.01	28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков главного героя Н. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1			29.01	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	А. Чехова «Мальчики»	1			31.01	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А. Чехова «Мальчики»	1			3.02	3.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Взаимоотношения со сверстниками А. Чехова «Мальчики»	1			4.02	4.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Знакомство со стихотворением К. Симонова «Сын артиллериста»	1			5.02	5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Осмысление поступков главного героя стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста»	1			7.02	6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	К. Симонов «Сын артиллериста»	1			10.02	10.02	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fdff4	
82	Работа с рассказом К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02	11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			12.02	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Проверочная работа «Произведения о детях и для детей»	1	1		14.02	13.02	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			17.02	17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ehttps://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И. Никитина «Русь»	1			18.02	18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А. Блока.	1			19.02	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Бальмонта.	1			21.02	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К. Бальмонта	1			24.02	24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в И. Бунина «Листопад»	1			25.02	25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Выразительность поэтических картин природы. И. Бунина «Листопад»	1			26.02	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Составление устного рассказа по репродукции картины	1			28.02	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			3.03	3.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	А. Куприна «Барбос и Жулька»	1			4.03	4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			5.03	5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

96	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			7.03	6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			10.03	10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В. Астафьев «Капалуха»	1			11.03	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» В.Астафьева «Капалуха» и С.Есенина «Лебёдушка»	1			12.03	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М. Пришвин- певец русской природы. «Выскочка»	1			14.03	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			17.03	17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного	1			18.03	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Проверочная работа «Произведения о животных и родной природе»	1	1		19.03	19.03	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			21.03	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fahttps://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			2.04	2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения	1			4.04	3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			7.04	7.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1			8.04	8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			9.04	9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

110	Лирические произведения С.Маршака	1			11.04	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Маршак - писатель и переводчик	1			14.04	14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Маршака"	1			15.04	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Знакомство с авторами юмористических произведений	1			16.04	16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических произведений	1			18.04	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	1			21.04	21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			22.04	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Носова	1			23.04	23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			25.04	24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Юмористические произведения для детей	1			28.04	28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки»и другие	1			29.04	29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники	1			30.04	30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения волшебной сказки: составление плана.	1			5.05	5.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			6.05	6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта	1			7.05	7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта	1			12.05	12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер»	1			13.05	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер»	1			14.05	14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1			16.05	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			19.05	19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации.	1			20.05	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём	1			21.05	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1			23.05	22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			26.05	26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 3	8				

