

Ростовская область
р.п. Усть-Донецкий
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Усть-Донецкая средняя общеобразовательная школа №2

«Утверждено»
Заместитель директора по УР
МБОУ УДСОШ №1
Приказ от 31.08.2023 г. № ____
_____ В.И.Ганюта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
начальное общее образование
1-4 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ УДСОШ № 1 (пр №210 от 31.08.23г), с использованием учебной программы по изобразительному искусству для четырехлетней начальной школы Неменской Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Москва: Просвещение, 2015), (учебно-методический комплект «Школа России»)

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе, изменений не внесено. Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей младших школьников.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

ЗАДАЧИ изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

1 класс

Личностными результатами является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и

пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты :

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3 класс

Личностные результаты

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

4 клас

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами , соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.*
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить новые учебные задачи;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.*

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;*
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.*

Коммуникативные

обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;

- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс(33 ч.)

№	Разделы	Характеристика содержательных линий	Универсальные учебные действия
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	Приобретут первичный опыт владения доступными материалами. Научатся всматриваться в красоту природы, наблюдать. Владеть цветными карандашами, уметь расположить лист. Работать на уроке с краской кистью и водой. Познавательные УУД Смотреть разглядывать, запоминать, изображать. Распознавать объекты, выделять существенные признаки.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Использовать общие приемы решения задач. Распознавать объекты, выделять существенные признаки. Использовать общие приемы решения задач. Использовать различные методы работы с красками. Различать цвет по настроению, и чувствам. Воспринимать художественные произведения,

3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	(наблюдательность, творческое воображение). Регулятивные УУД Организовывать рабочее место с применением установленных правил. Работать с красками. Организация выставки рисунков. Коммуникативные УУД Объяснять, что рисуем, задавать вопросы. Задавать вопросы, строить понятные высказывания. Анализировать результаты сравнения, рассуждать, задавать вопросы.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6ч.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Задавать вопросы, строить понятные высказывания. Уметь слушать, рассуждать, задавать вопросы. Высказывать то, что чувствуем и изображаем. Высказывать своё мнение о рисунках ребят, работах художников. Проявлять интерес к новому учебному материалу. - испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию - овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. - Проявлять интерес к новому учебному материалу. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

			- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию
--	--	--	--

2 класс (34 ч.)

№	Разделы	Характеристика содержательных линий
	Как и чем работают художник? (8ч.)	Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.
	Реальность и фантазия (7ч.)	Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.
	О чём говорит искусство (11ч.)	Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.
	Как говорит искусство (8ч.)	Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 класс (34 ч.)

№	Разделы	Характеристика содержательных линий
1	Искусство в твоём доме (8 часов)	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
2	Искусство на улицах твоего города (8 часов)	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
3	Художник и зрелище (10 часов)	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).
4	Художник и музей (9 часов)	Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч.)

№	Разделы	Характеристика содержательных линий
1	Истоки родного искусства (8 ч)	<p>Пейзаж родной земли. Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.</p> <p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома - избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т. д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.</p> <p>Красота человека. Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.</p>

		<p>Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре.</p> <p>Народные праздники. Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.).</p> <p>Проект «Деревенский двор». Создание объемных пространственных деревенских построек из бумаги.</p>
2	<p>Древние города нашей земли (7 часов)</p>	<p>Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).</p> <p>Древние соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.</p> <p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора. Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.</p>

		<p>Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.</p> <p>Узорочье теремов. Рост и изменение назначения городов - торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.</p> <p>Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Значение старинной архитектуры для современного человека.</p> <p><i>Проект по созданию праздничного панно «Пир в теремных палатах»</i> (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация).</p>
3	<p>Каждый народ – художник (11 часов)</p>	<p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник</p>

	<p>хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Художественные традиции в культуре народов гор и степей. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.</p> <p>Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход - портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города.</p> <p>Искусство Древней Греции. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела - «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазопиши. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.</p> <p>Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская</p>
--	---

		<p>толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Художественные культуры мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p> <p><i>Проект по созданию коллективного панно: «Праздник цветения вишни-сакуры»</i> (плоскостной или пространственный коллаж).</p>
4	<p>Искусство объединяет народы (9 часов)</p>	<p>Тема материнства — вечная тема в искусстве. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.</p> <p>Мудрость старости. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости и доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.).</p> <p>Сопереживание через искусство. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.</p> <p>Героическая тема в искусстве разных народов. Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Памятники героям. Монументы славы.</p> <p>Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к</p>

		<p>своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы). Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей.</p> <p>Проект по созданию памятника герою (лепка эскиза памятника герою).</p>
--	--	---

В связи с тем, что школе присвоен казачий статус, в курс «Изобразительное искусство» включены материалы региональной направленности.

Цель работы в школе казачьей направленности — изучение истории Донского края, знакомство с творчеством донских писателей и поэтов, воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, возрождение духовных, исторических и патриотических традиций Донского казачества; воспитание личности с активной гражданской позицией в области ответственности и самостоятельности, терпимости и уважения к людям.

Основными задачами наряду с обеспечением современного качественного общего образования является:

- воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, обеспечивающих действенное служение Отечеству;
- воспитание гражданственности и любви к Родине на примерах истории развития донского казачества, его традиций и культуры;
- формирование учащихся целостной научно обоснованной картины мира, гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины;
- возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций донского казачества;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, чему способствует изучение основ православной культуры;
- переориентация индивидуальных и групповых интересов, повышение авторитета семьи, укрепление семейных традиций;
- выработка у учащихся активной жизненной позиции, сознательной дисциплины, мотивации на учебную деятельность;
- приобщение детей к православным традициям казачества;
- взаимодействие семьи, школы и казачества в ситуации партнерства и сотрудничества;
- выявление и развитие креативности учащихся, формирование мировоззренческой, нравственной, социальной толерантности;
- умение создать ситуацию успешности, выбирать и формировать социум, самосовершенствоваться.

Данные материалы не нарушают структуру программы по изобразительному искусству, а лишь являются углублением идеи воспитания истинного патриота родного края с формированием интеллектуальной, эмоциональной, эстетической сфер личности. Материал казачьей направленности представлен контекстными включениями при изучении отдельных тем. Материал подобран с учетом возрастных особенностей обучающихся.

**III. Тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1 «А» класс**

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	4.09-6.11			
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	13.11-15.01			
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	22.01-19.03			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	6	2.04-19.05			
	Итого:	32 часа				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)				
1	Изображения всюду вокруг нас. <i>Экскурсия.</i>	1	10-13	2.09
2	Мастер Изображения учит видеть. <i>Урок-игра</i>	1	14-19	9.09
3	Наблюдение за природой.	1	14-19	16.09
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево» <i>Урок-путешествие</i>	1		23.09
5	Изображать можно пятном	1	20-23	30.09
6	Изображать можно в объеме	1	24-27	7.10
7	Изображать можно линией	1	28-31	14.10
8	Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо.	1	32-33	21.10
9	Художник и зрители. Посещение художественного музея	1	34-42	11.11
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
10	Мир полон украшений	1	44-45	18.11
11	Красоту надо уметь замечать	1	46-49	25.11
12	Узор на крыльях	1	50-53	2.12
13	Красивые рыбы	1	54-55	9.12
14	Украшение птиц	1	56-57	16.12
15	Узоры, которые создали люди. <i>Р.к. Украшения на одежде казаков.</i>	1	58-61	23.12

16	Как украшает себя человек.	1	58-61	13.01	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	62-65	20.01	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)					
18	Постройки в нашей жизни	1	68-73	27.01	
19	Рисуем домики для сказочных героев	1	74-75	3.02	
20	Домики, которые построила природа	1	76-77	10.02	
21	Дом снаружи и внутри	1	78-79	24.02	
22	Строим город	1	80-83	3.03	
23	Все имеет свое строение	1	84-85	10.03	
24	Постройка предметов	1	86-87	17.03	
25	Город, в котором мы живем. <i>Р.к. Мой любимый Усть-Донецкий</i>	1	88-89	31.03	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)					
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	92-93	7.04	
27	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1	94-95	14.04	
28	Сказочная страна. Создание панно.	1	98-99	21.04	
29	Разноцветные жуки	1	96-97	28.04	
30	Урок любования.	1	100-101	5.05	
31	Экскурсия в природу. <i>Р.к. Весна на Дону</i>	1		12.05	
32-33	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	1	102-106	19.05	

1 «Б» и 1 «В» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю, всего за год – 33 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 33 часа. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	4.09-6.11			
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	13.11-15.01			
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	22.01-19.03			

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	6	2.04-21.05			
	Итого:	33 часа				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)				
1	Изображения всюду вокруг нас. <i>Экскурсия.</i>	1	10-13	4.09
2	Мастер Изображения учит видеть. <i>Урок-игра</i>	1	14-19	11.09
3	Наблюдение за природой.	1	14-19	18.09
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево» <i>Урок-путешествие</i>	1		25.09
5	Изображать можно пятном	1	20-23	2.10
6	Изображать можно в объеме	1	24-27	9.10
7	Изображать можно линией	1	28-31	16.10
8	Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо.	1	32-33	23.10
9	Художник и зрители. Посещение художественного музея	1	34-42	6.11
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
10	Мир полон украшений	1	44-45	13.11
11	Красоту надо уметь замечать	1	46-49	20.11
12	Узор на крыльях	1	50-53	27.11
13	Красивые рыбы	1	54-55	4.12
14	Украшение птиц	1	56-57	11.12
15	Узоры, которые создали люди. <i>Р.к. Украшения на одежде казаков.</i>	1	58-61	18.12
16	Как украшает себя человек.	1	58-61	25.12
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	62-65	15.01
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)				
18	Постройки в нашей жизни	1	68-73	22.01
19	Рисуем домики для сказочных героев	1	74-75	29.01
20	Домики, которые построила природа	1	76-77	5.02
21	Дом снаружи и внутри	1	78-79	12.02
22	Строим город	1	80-83	26.02

23	Все имеет свое строение	1	84-85	5.03	
24	Постройка предметов	1	86-87	12.03	
25	Город, в котором мы живем. <i>Р.к. Мой любимый Усть-Донецкий</i>	1	88-89	19.03	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)					
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	92-93	2.04	
27	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1	94-95	9.04	
28	Сказочная страна. Создание панно.	1	98-99	16.04	
29	Разноцветные жуки	1	96-97	23.04	
30	Урок любования.	1	100-101	30.04	
31	Экскурсия в природу. <i>Р.к. Весна на Дону</i>	1		7.05	
32-33	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	2	102-106	14.05 21.05	

2 «А» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №1 отводит на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №1 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023-2024 учебный год, рабочая программа составлена на 34 часа. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	Как и чем работает художник	8	07.09-02.11			
2	Реальность и фантазия	7	09.11-21.12			
3	О чем говорит искусство	11	28.12-29.03			
4	Как говорит искусство	6	05.04-24.05			
	Итого:	32часа				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата
Как и чем работает художник (8 ч)				
1	Три основных цвета: желтый, красный, синий.	1	6-27	07.09
2	Белая и черная краски	1	28-35	14.09
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	36-39	21.09

4	Выразительные возможности аппликации	1	50-53	28.09	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	40-43	05.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	44-47	12.10	
7	Выразительные возможности бумаги	1	48-49	19.10	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	54-55	2.11	
Реальность и фантазия (7 ч)					
9	Изображение и реальность. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	58-61	09.11	
10	Изображение и фантазия.	1	62-65	16.11	
11	Украшение и реальность	1	66-69	23.11	
12	Украшение и фантазия.	1	70-73	30.11	
13	Постройка и реальность.	1	74-75	07.12	
14	Постройка и фантазия	1	76-77	14.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	78-85	21.12	
О чем говорит искусство (11ч)					
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	88-91	28.12	
17	Изображение характера животных	1	86-99	11.01	
18	Изображение характера человека: женский образ. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	100-105	18.01	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	100-105	25.01	
20-21	Образ человека в скульптуре.	2	106-107	01.02 8.02	
22	Человек и его украшения	1	108-111	15.02	
23-24	О чем говорят украшения. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	2	112-117	20.02 01.03	
25	Образ здания	1	118-121	15.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1		29.03	
Как говорит искусство (8 ч)					
27	Теплые и холодные цвета.	1	124-127	05.04	
28	Тихие и звонкие цвета	1	130-131	12.04	
29	Что такое ритм линий.	1	136-137	19.04	
30	Характер линий	1	138-139	26.04	
31	Ритм пятен	1	134-137	17.04	
32	Пропорции выражают характер Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	138-139	24.05	

Примечание: Р.к. – региональный компонент.

2 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №1 отводит на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №1 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023-2024 учебный год, рабочая программа составлена на 34 часа. Материал изучается в полном объеме.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения
1	Как и чем работает художник	8	2.09-21.10
2	Реальность и фантазия	7	11.11-23.12
3	О чем говорит искусство	11	13.01-31.03
4	Как говорит искусство	8	7.04-26.05
	Итого:	34 часа	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата
Как и чем работает художник (8 ч)				
1	Три основных цвета: желтый, красный, синий.	1	6-27	2.09
2	Белая и черная краски	1	28-35	9.09
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	36-39	16.09
4	Выразительные возможности аппликации	1	50-53	23.09
5	Выразительные возможности графических материалов	1	40-43	30.09
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	44-47	7.10
7	Выразительные возможности бумаги	1	48-49	14.10
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	54-55	21.10
Реальность и фантазия (7 ч)				
9	Изображение и реальность. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	58-61	11.11
10	Изображение и фантазия.	1	62-65	18.11
11	Украшение и реальность	1	66-69	25.11
12	Украшение и фантазия.	1	70-73	2.12
13	Постройка и реальность.	1	74-75	9.12
14	Постройка и фантазия	1	76-77	16.12
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	78-85	23.12
О чем говорит искусство (11ч)				
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	88-91	13.01

17	Изображение характера животных	1	86-99	20.01	
18	Изображение характера человека: женский образ. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	100-105	27.01	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	100-105	3.02	
20-21	Образ человека в скульптуре.	2	106-107	10.02 17.02	
22	Человек и его украшения	1	108-111	24.02	
23-24	О чем говорят украшения. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	2	112-117	3, 10.03	
25	Образ здания	1	118-121	17.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1		31.03	
Как говорит искусство (8 ч)					
27	Теплые и холодные цвета.	1	124-127	7.04	
28	Тихие и звонкие цвета	1	130	14.04	
29	Что такое ритм линий.	1	136-137	21.04	
30	Характер линий	1	138-139	28.04	
31	Ритм пятен	1	134-137	5.05	
32	Пропорции выражают характер	1		12.05	
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	140-141	19.05	
34	Обобщающий урок			26.05	

Примечание: *Р.к.* – региональный компонент.

3 «А»

Учебный план МБОУ УДСОШ №1 отводит на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №1 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023-2024 учебный год, рабочая программа составлена на 35 часа. Расширена тема «Художник и зрелище» (вместо 8 ч. выдается 9 ч.).
Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	Искусство в твоём доме	8	04.09-23.10			
2	Искусство на улицах твоего	8	06.11-25.12		Проект «Улица твоего города».	
3	Художник и зрелище	10	15.01-19.03			
4	Художник и музей	9	02.04-28.05		Проект «Скульптуры из пластилина»	
Итого:		35 час.				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата	Дата
				план	факт
Искусство в твоём доме (8 ч.)					
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		04.09	

2	Твои игрушки.	1		11.09	
3	Посуда у тебя дома. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1		18.09	
4	Обои и шторы у тебя в доме.	1		25.09	
5	Мамин платок.	1		02.10	
6	Твои книжки.	1		09.10	
7	Открытки.	1		16.10	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1		23.10	
Искусство на улицах твоего города (8 ч.)					
9	Памятники архитектуры. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1		06.11	
10	Парки, скверы, бульвары. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1		13.11	
11	Ажурные ограды.	1		20.11	
12	Волшебные фонари.	1		27.11	
13	Витрины.	1		04.12	
14	Удивительный транспорт.	1		11.12	
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). <i>Проект «Улица твоего города».</i>	1		18.12	
16	Новогодний фонарик	1		25.12	
Художник и зрелище (10 ч.)					
17	Художник в цирке.	1		15.01	
18	Художник в театре.	1		22.01	
19-20	Театр кукол.	2		29.01, 05.02	
21	Маски.	1		12.02	
22-23	Афиша и плакат.	2		19.02, 26.02	
24	Образ театрального героя	1		05.03	
25	Праздник в городе.	1		12.03	
26	Школьный карнавал	1		19.03	
Художник и музей (9 ч.)					
27	Музей в жизни города	1		02.04	
28	Картина- особый мир. Картина –пейзаж.	1		09.04.	
29	Картина – портрет	1		16.04	
30	Картина – натюрморт.	1		23.04	
31-32	Картины исторические и бытовые.	2		30.04 07.05	
33	Скульптура в музее и на улице. <i>Проект «Скульптуры из пластилина».</i>	1		14.05	
34	Музеи архитектуры.	1		21.05	
35	Художественная выставка (обобщение темы).	1		28.05	

Примечание: *Р.к.* – региональный компонент.

3 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №1 отводит на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №1 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023-2024 учебный год, рабочая программа составлена на 32 часа. Корректировка произведена за счет уплотнения материала раздела «Художник и музей». Вместо 9ч. дано 6 часов. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	Искусство в твоём доме	8	07.09-02.10			
2	Искусство на улицах твоего	8	09.11-28.12		Проект «Улица твоего города».	
3	Художник и зрелище	10	11.01-29.03			
4	Художник и музей	6	05.04-24.05		Проект «Скульптуры из пластилина».	
	Итого:	32час.				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата
Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		07.09
2	Твои игрушки.	1		14.09
3	Посуда у тебя дома. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1		21.09
4	Обои и шторы у тебя в доме.	1		28.09
5	Мамин платок.	1		05.10
6	Твои книжки.	1		12.10
7	Открытки.	1		19.10
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1		02.11
Искусство на улицах твоего города (8 ч.)				
9	Памятники архитектуры. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1		09.11
10	Парки, скверы, бульвары. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1		16.11
11	Ажурные ограды.	1		23.11
12	Волшебные фонари.	1		30.11
13	Витрины.	1		07.12
14	Удивительный транспорт.	1		14.12

15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). <i>Проект «Улицы твоего города».</i>	1		21.12	
16	Новогодний фонарик	1		28.12	
Художник и зрелище (10 ч.)					
17	Художник в цирке.	1		11.01	
18	Художник в театре.	1		18.01	
19-20	Театр кукол.	2		25.01, 01.02	
21	Маски.	1		08.02	
22-23	Афиша и плакат.	2		15.02, 22.02	
24	Образ театрального героя	1		01.03	
25	Праздник в городе.	1		15.03	
26	Школьный карнавал	1		29.03	
Художник и музей (6 ч.)					
27	Музей в жизни города	1		05.04	
28	Картина- особый мир. Картина –пейзаж.	1		12.04.	
29	Картина – портрет	1		19.04	
30	Картина – натюрморт.	1		26.04	
31	Картины исторические и бытовые.	1		17.05	
32	Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. <i>Проект «Скульптуры из пластилина».</i>	1		24.05	

Примечание: Р.к. – региональный компонент.

4 «А» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №1 отводит на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №1 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023-2024 учебный год, рабочая программа составлена на 35 часов. Корректировка произведена за счет увеличения материала темы «Искусство объединяет народы» (вместо 8 часов дано 9 часов). Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть
1	Истоки родного искусства	8	4.09-23.10		<i>Проект «Народные праздники» 23.10</i>
2	Древние города нашей земли	7	6.11-18.12		
3	Каждый народ – художник	11	25.12-19.03		
4	Искусство объединяет народы	9	2.04-28.05		<i>Проект «Памятники героям» 7.05</i>
	Итого:	35 часов			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Красота природы родной земли.	1	14-19	4.09
2	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.	1	14-19	11.09
3	Деревня - деревянный мир. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы.	1	20-34	18.09
4	Деревня - деревянный мир. Образ традиционного русского дома. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	20-34	25.09
5	Красота человека. Женский и мужской образ. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	35-39	2.10
6	Красота человека. Образ труда в народной культуре.	1	35-39	9.10
7	Народные праздники. Роль традиционных народных праздников в жизни людей.	1	40-45	16.10
8	<i>Презентация проекта «Народные праздники».</i> Обобщение темы.	1	40-45	23.10
Древние города нашей земли (7 часов)				
9	Родной угол. Образ древнего русского города.	1	46-53	6.11
10	Древние соборы. Конструкция и символика русского каменного храма.	1	54-55	13.11
11	Города Русской земли. Организация внутреннего пространства города.	1	56-59	20.11
12	Древнерусские воины-защитники.	1		27.11
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.	1	60-70	4.12
14	Узорочье теремов. Богатое украшение городских построек.	1	71-73	11.12
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	74-79	18.12
Каждый народ – художник (11 часов)				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Особое поклонение природе в японской культуре.	1	80-91	25.12
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.	1	80-91	15.01
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Традиционные японские праздники.	1	80-91	22.01
19	Народы гор и степей. Поселения в горах.	1	92-102	29.01
20	Народы гор и степей. Художественные традиции в культуре народов степей. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	92-102	5.02
21	Города в пустыне. Орнаментальный характер культуры.	1	103-109	12.02
22	Древняя Эллада. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России	1	110-125	19.02
23	Древняя Эллада. Красота построения человеческого тела.	1	110-125	26.02
24	Европейские города средневековья. Образ готических городов в средневековой Европе.	1	126-138	5.03
25	Европейские города средневековья. Образ	1	126-138	12.03

	готического храма.			
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	126-138	19.03
Искусство объединяет народы (9 часов)				
27	Материнство.	1	139-143	2.04
28	Материнство. Великие произведения искусства на тему материнства.	1	139-143	9..04
29	Мудрость старости.	1	144-147	16.04
30	Сопереживание. Изображение печали, сострадания в искусстве.	1	148-151	23.04
31-32	Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Презентация проекта «Памятники героям»	2	152-153	30.04 7.05
33	Юность и надежды. Тема детства, юности в изобразительном искусстве.	1	154-155	14.05
34-35	Искусство народов мира (обобщение темы)	2		21,28.05

Примечание: Р.к. – региональный компонент.

4 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №1 отводит на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №1 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023-2024 учебный год, рабочая программа составлена на 35 часов. Корректировка произведена за счет увеличения материала темы «Искусство объединяет народы» (вместо 8 часов дано 9 часов). Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть
1	Истоки родного искусства	8	1.09-20.10		<i>Проект «Народные праздники» 20.10</i>
2	Древние города нашей земли	7	3.11-13.12		
3	Каждый народ – художник	11	22.12-16.03		
4	Искусство объединяет народы	9	30.03-25.05		<i>Проект «Памятники героям» 4.05</i>
	Итого:	35 часа			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Красота природы родной земли.	1	14-19	1.09
2	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.	1	14-19	8.09
3	Деревня - деревенный мир. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы.	1	20-34	15.09

4	Деревня - деревянный мир. Образ традиционного русского дома. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	20-34	22.09
5	Красота человека. Женский и мужской образ. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	35-39	29.09
6	Красота человека. Образ труда в народной культуре.	1	35-39	6.10
7	Народные праздники. Роль традиционных народных праздников в жизни людей.	1	40-45	13.10
8	<i>Презентация проекта «Народные праздники».</i> Обобщение темы.	1	40-45	20.10
Древние города нашей земли (7 часов)				
9	Родной угол. Образ древнего русского города.	1	46-53	3.11
10	Древние соборы. Конструкция и символика русского каменного храма.	1	54-55	10.11
11	Города Русской земли. Организация внутреннего пространства города.	1	56-59	17.11
12	Древнерусские воины-защитники.	1		24.11
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.	1	60-70	1.12
14	Узорочье теремов. Богатое украшение городских построек.	1	71-73	8.12
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	74-79	15.12
Каждый народ – художник (11 часов)				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Особое поклонение природе в японской культуре.	1	80-91	22.12
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.	1	80-91	29.12
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Традиционные японские праздники.	1	80-91	12.01
19	Народы гор и степей. Поселения в горах.	1	92-102	19.01
20	Народы гор и степей. Художественные традиции в культуре народов степей. <i>Р.к.: Использование донской тематики.</i>	1	92-102	26.01
21	Города в пустыне. Орнаментальный характер культуры.	1	103-109	2.02
22	Древняя Эллада. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России	1	110-125	9.02
23	Древняя Эллада. Красота построения человеческого тела.	1	110-125	16.02
24	Европейские города средневековья. Образ готических городов в средневековой Европе.	1	126-138	2.03
25	Европейские города средневековья. Образ готического храма.	1	126-138	9.03
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	126-138	16.03
Искусство объединяет народы (9 часов)				
27	Материнство.	1	139-143	30.03
28	Материнство. Великие произведения искусства на тему материнства.	1	139-143	6.04
29	Мудрость старости.	1	144-147	13.04
30	Сопереживание. Изображение печали, сострадания в искусстве.	1	148-151	20.04

31-32	Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Презентация проекта «Памятники героям»	2	152-153	27.04 4.05
33	Юность и надежды. Тема детства, юности в изобразительном искусстве.	1	154-155	11.05
34-35	Искусство народов мира (обобщение темы)	2		18,25.05

Примечание: Р.к. – региональный компонент

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета

МБОУ УДСОШ №1

от «31» августа 2023 года №

Руководитель МС _____ /Ганюта ВИ/

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

_____/Нелидина МА./

«31» августа 2023 года

Лист коррекции

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись корректировке